

FOTOS: PRÓ-MEMÓRIA SUMARÉ

Folclore Sumareense

Partida automática

O velho L.J.D. era uma pessoa muito conhecida na cidade e na região. Nos velhos tempos de Rebouças tinha uma linha de transporte de passageiros entre o lugar e Monte Mór – de trolley. Foi um dos primeiros a comprar um veículo. Vendia gasolina para a população do lugar.

Já com algum dinheiro acumulado, passou a dirigir menos os veículos motorizados, o que era um fato corriqueiro. Certa ocasião lhe levaram um carro novo para dar uma volta. Tinha novidades que ele não conhecia. Uma delas era com a partida. Nos velhos veículos usava-se a manivela. Mais tarde a tecnologia evoluiu para um botão no piso, ao lado da embreagem, que acionava o motor de partido. Finalmente, ele tinha um modelo novo pela frente, diferente desse segundo modelo.

Quando lhe apresentaram o novo carro, explicaram-lhe que a partida não era mais feita no pé, ao lado da embreagem e do acelerador.

- *Sem o pé!* pensou ele. Que novidade mais engraçada...

Aprumou-se e entrou no veículo. Acomodou-se na poltrona, olhou para o painel e lembrou-se da informação: tinha que acionar a partida no painel.

Acostumado a dar a partida com o pé, ficou de lado, levantou a perna e colocou o pé no painel, no botão que lhe foi dito que seria dada a partida. E nada. O novo carro não dava nenhum sinal.

- *Droga!* Pensou. Que mudança mais boba! De fosse do modo antigo, já estaria andando.

Foi aí que o amigo explicou direito:

- *A partida tem que ser feita com o dedo da mão, no botão do painel.*

Ou seja, não precisava mais usar o pé no painel. Um típico caso de troca das mãos pelos pés.

Alaerte Menuzzo

Fanfarras e Bandas em Nova Veneza



Escola Ângelo Campo Dall'Orto na década de 1970

AUTORA DO TEXTO



Anete Azevedo

Cronista e Diretora da Associação Pró-Memória

Quem fez o primeiro grau nos anos 1970 e 1980 certamente se lembra do evento mais ensaiado do ano, o desfile de Sete de Setembro e os ensaios da fanfarra. Há alguns anos li um artigo na revista *Veja* (*Os desfiles da Semana da Pátria deixaram saudades/Roosevelt Garcia - 2017*) e lembrei – me daqueles tempos na escola. A nossa escola, pois fazia parte da nossa vida.

Os desfiles aconteciam sempre em Sumaré, na Avenida Sete de Setembro, mas também desfilávamos em Nova Veneza, na Avenida São Paulo, a rua do Grupo Escolar Ângelo Campo Dall'Orto/ Ginásio Wadih Jorge Maluf (1).

A banda que representava a Escola desfilava em Sumaré juntamente com as escolas do Centro, de Hortolândia e Nova Veneza.

Alguns meses antes da data tão importante, começavam todos os preparativos. Uma verdadeira loucura. Os mais acanhados não gostavam muito, pois tinham que desfilar e tocar, mas a maioria se empolgava muito. Quase nenhum de nós tinha qualquer iniciação musical, então a escolha dos instrumentos de cada um dependia da afinidade nossa com o instrumento musical.

A professora Sônia e o

Professor Hira, de Educação Física, preparavam os alunos com muitos ensaios. Durante todo o mês de agosto, o som dos ensaios era ouvido por todos. As meninas mais desenvolvidas na Educação Física eram escolhidas para serem balizas, ou porta-estandartes, levando o Pavilhão Nacional à frente do desfile. Geralmente os mais altos! Era a chamada “comissão de frente”. Abriam caminho para os demais...

A expectativa era grande, pois nossos familiares e amigos estavam assistindo além das autoridades municipais...

Que bons os tempos das fanfarras da escola! Faz parte da nossa história. Boas lembranças! Lembranças do uniforme com calça/saia de tergal cinza chumbo e camisa branca com o emblema da escola.

A ROTINA DA ESCOLA “ÂNGELO C. DALL'ORTO”

Chegando na escola mostrar a carteirinha para entrar. A carteirinha (ou caderneta) que tinha um lugar onde ficavam suas notas (números e depois as letras A B C D E) e aquele espaço para os pais assinarem a cada bimestre. Cantar o Hino Nacional em fila antes de entrar na sala de aula ou em alguma ocasião especial; os ensaios... a hora do Recreio onde você pegava a sua lancheira que vinha com uma garrafinha plástica, do pipoqueiro, da merenda na escola... macarronada e sopa com legumes da horta...

No Ginásio havia a cantina do seu Zé Correia, para comprar bala de tiras e refrigerante e quem sabe um salgadinho e todos os seus colegas vinham pedir um pedaço ou um gole. E dividíamos tudo!

O sinal tocava e era hora da aula. Subíamos para as salas e tínhamos aulas de Estudos Sociais, Ciências e Saúde, Educação Moral e Cívica, OSPB, História, Desenho, Matemática, Francês, Inglês (na 7ª série) Música, Religião, Português, etc...

Havia um estojo de madeira que era pesado, que vinha com duas canetas (uma vermelha e uma azul), doze lápis de cor, uma régua, um compasso, outra régua cheia de furinhos para você poder fazer círculos de vários tamanhos, borracha, etc., (para quem podia comprar).

A borracha com duas cores, O lado rosa era para apagar lápis e o azul para apagar caneta. Nunca apagava a caneta direito e acabava furando a folha do caderno.

Hoje só recordações....

Pois tudo isso faz parte da história. Da nossa história. E pensar que comecei falando das fanfarras...

DESKTOP
INTERNET SERVICES

GoodBom
Sempre ao seu lado
Desde 1992

ÓTICACARON
óculos • jóias • relógios
Avenida Sete de Setembro,
134 - Centro - Sumaré
FONE (19) 3873-1148

Eldorado
Imóveis
3803.1330 eldoradomoveis.com.br

ALPE
Sistemas de Segurança

VeCCon
Empreendimentos Imobiliários
Sinergia de soluções Imobiliárias
www.VeCCon.com.br

MARCIO FRIZONI MOTOS
COMPRA - VENDA - TROCA - FINANÇAS - CONSIGNAÇÃO
www.marciofrizonimotos.com.br
☎ 19 3803.3111 ☎ 19 97418.5199
Av. Rebouças, 1669 - Centro - Sumaré/SP

G2 CONTABILIDADE
Fone-Fax: (19) 3873.4877
e-mail: g2@g2.cnt.br

ACIAS
ASSOCIAÇÃO COMERCIAL SUMARÉ
INFORMAÇÕES COMERCIAIS SPC 24 HS
ASSOCIE-SE. LIGUE 3873.8701
OU ACESSSE WWW.ACIAS.COM.BR

AMF

ongaro

FORK
ASSESSORIA EMPRESARIAL

• Planejamento Estratégico e Tributário
• Gestão Financeira • Gestão de RH
• Formação de Preço de Venda/Serviços
• Análise de Custos e Riscos

(19) 98189-0908
CONTATO@FORKAE.COM.BR
FORKAE.COM.BR

Imobiliária
www.dszi imobiliaria.com.br
(19) 3828-7997 / 3883-2554